Número 216 | 6 de noviembre de 2009

La Noticia LGTB al Día

Hace poco entrevistamos a Víctor Suarez en el NotiG por ser parte importante en la historia del transformismo en Cuba a través de los festivales que él dirigió y creo aquí en la Habana. En su entrevista él menciona como el punto inicial de toda esta historia el festival OTOÑO y a Julio/Sophy (FOTO) fundador y director del mismo, hoy en ESPECIAL G continuamos haciendo historia...

♪♪♫♫♪ Dime porque lloras De felicidad Y porque te ahogas Por la soledad Di porque me tomas fuerte asi, mis manos Y tus pensamientos te van llevando Yo te quiero tanto Y porque será loco testarudo No lo dudes mas Aunque en el futuro haya un muro enorme yo no tengo miedo Quiero enamorarme No me ames, porque pienses Que parezco diferente Tu no pienses que es lo justo Ver pasar el tiempo juntos No me ames, que comprendo La mentira que seria Si tu amor merezco No me ames, quédate otra día No me ames, porque estoy perdido Porque cambie el mundo, porque es el destino Porque no se puede, somos un espejo Y tu así serias lo que yo de mi reflejo No me ames, para estar muriendo dentro de una guerra llena de arrepentimientos No me ames, para estar en tierra, quiero alzar el vuelvo con tu gran amor por el azul del cielo ♫♫♪

Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANOS (AS) QUERIDOS (AS),** es viernes y el fin de semana está esperando por todos nosotros y, como reza en esta canción, alzar el vuelo con tu gran amor por el azul del cielo es lo mejor que nos puede pasar. Les deseo a todos un bonito fin de semana. **Gracias Julito por tu entrevista para NotiG**, te comento que hace unos días atrás me preguntaban que cuando te verían hablar en el bole, gracias amigo y aquí estamos…disfruten y gasten poco…nos vemos el lunes…comenzamos el día de hoy….

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

Especial G

Sophy, una artista sin final.

Por Ale

- **Dinos tu nombre completo, la edad, donde vives**

Me llamo Julio Ángel Zamora, edad 47, en estos momentos vivo en La Florida, Estados Unidos en cayo Marathon cerca de mi Cuba.

- **Como nace Sophy, cuéntanos el día, ese primer día que tu consideras nació Sophy**

Sophy nace en el fin de año de 1989 cuando preparamos un show de transformista en Acosta 325 Habana Vieja. Éramos tres: Sara, Ángela y yo, Sophy. Debo decir que no tenia nombre todavía, fuimos un grupo que pasábamos siempre el fin de año juntos ya que éramos de provincia y no teníamos familia ,Gerardo [Taki] E.P.D. nos brindaba su cuarto y allí se emprendió una nueva era, no era usual tener ropa de show pero con esfuerzo nos las hicimos , también quiero decir que muchos a quienes invitamos no fueron, era totalmente cerrada la casa y con una calor a base de ventiladores, ese día estuvo Toni Cruz, Luisito, Taki ,Lina Leonor ,Charles, Niqui y otros con un tocadiscos soviético aquel 31 de diciembre de 1989 y así seríamos dentro de pocos artistas.

- **Que le agradeces a Sophy**

A Sophy le debo agradecer ser artista, era mi ilusión ser reconocido por mi gente así y fue y todavía es por que no he colgado los guantes, solo que ahora es menos, no es igual que antes cuando fui muy famoso entre y dentro de mi comunidad.

- **Que le reprochas a Sophy**

Bueno digo que Sophy es mi espíritu reencarnado en mi y, como tomaba mucho, a veces me iba algo de mi papel, era la mezcla del oficio de ser artista y tomar por que, no está de más decirlo, sereno yo no me subía a ningún escenario y tampoco muy ebrio, todo con su respectiva medida y ahí es, entonces, cuando se me apoderaba Sophy y actuaba. Eso de haber tomado tanto es un reproche.

- **Cuéntanos un momento de la carrera de Sophy en Cuba que nunca vas a olvidar**

En mi vida de transformista tuve muchos momentos lindos, conocí a personas maravillosas, me relacione con gente que valía la pena a pesar que entre nosotros existe, por que todavía es así, esa envidia y maldad que no se acabará pero te cuento que no olvido cuando en 1995 nos enteramos que existía en Santa Clara un lugar llamado El Mejunje (para su director general Silverio mi respeto y admiración). Era una casona antigua que la convirtió en un lugar para las diversas manifestaciones del arte, entre ellas los show de transformistas. Víctor Suarez se contactó con un director artístico ya fallecido y nos programó sábados y domingos, se decía que allí quien no gustaba se le ponían coronas de muerto es decir que no volvería mas y al que gustaba se le tiraba pétalos de rosas. Su anfitriona era Samantha Wilson Fox y, como éramos de La Habana, había perspectiva para los asiduos al Mejunje. Recuerdo que en esa gira estuvo Anaya, Lola

Montes, Yuri, Pimpinela ,Isabel Pantoja, Gabriela ,Mari Dalia y yo Sophy . El caso es que llego el día y en el Mejunje no cabía más gente. Aquello se puso repleto de personas. Me tocaba detrás de Gabriela quién cantó una canción en ingles y tenia a todo el público de pie gritándole bravo y detrás de bambalina yo esperaba mi turno, te podrás imaginar. Mi canción era de Lola Flores y al terminar Gabriela me dije: *huy con esto más nunca vengo aquí*… Fue cuando entonces, minutos antes de mi salida, mandé a buscar un vaso de ron a la cantina y me lo tome completico y cuando estuve frente al público hubo un silencio total, me llené de valor e hice lo que me correspondía y, modestia aparte, fue tan buena mi representacióm, me quedó tan bien mi interpretación que casi tuve10 minutos de aplausos y desde ese día se me bautizó allí como Sophy, se acabo y hubo pétalos de rosas para todas, tanto es así que seguí yendo con otros espectáculos y en 1999 ya otro director me hiso un especial en el Mejunje donde estuvo Sara, Samantha y Vanesa. Mis últimas de Santa Clara para Osvel lleguen mis sinceros saludos

- **Hace poco entrevistamos a Víctor Suarez en el NotiG por ser parte importante en la historia y evolución y desarrollo del transformismo en Cuba a través de los festivales que él dirigió y creo. En su entrevista él te menciona como el punto inicial de toda esta historia, como el comienzo. Queremos conocer la historia de ese principio que se llamó OTOÑO y del cual tu fuiste el fundador y director.**

Bueno la historia del show de transformista OTOÑO ocurre cuando decidí, entonces, iniciar un concurso para reconocer y unir a todos aquellos que hacían este tipo de show en la Habana. Esto fue en 1991 y yo era director de la CIA Todas estrellas, y ya habían varios transformistas en la Habana que les gustaba hacer shows y entonces lancé la convocatoria para todo aquel que quisiera presentarse. En ese momento yo trabajaba en el salón de operación del hospital Miguel Enríquez y encontré un lugar buenísimo para mis planes. Ese lugar era una azotea en Reina esquina Zulueta y mi presidente siempre fue Román Ballester. La primera vez no hubo un publico grande pero sí fueron bastantes personas, la ganadora fue Precis Wilson, Caridad Cuervo[Julián] primer lugar, Lupita de Alesio [Eugenio] segundo lugar, el tercero no me acuerdo y así comenzó una etapa de concursos con entrega de premios y diplomas. Debo decir que mis primeros diplomas fueron hecho por un gran pintor cubano que ahora es mujer y vive en Europa y su nombre era Kiss y su pintura esta muy reconocida mundialmente. Debo decirte que yo deseaba que Otoño durara por mucho tiempo pero no fue así, en 1996 después de un disgusto en el mismo momento en que realizaba el concurso decidí dejar libre el puesto pero nadie se atrevió a seguirlo, no se si fue por respeto a mi o por que de Otoño, entonces, salieron figuras que todavía están en los shows de la Habana y en esa época hubo un Primavera, un Verano, un Invierno donde ellas participaban. De estos festivales ya habló en NotiG pasado su director y fundador y amigo mío Víctor Suarez. La verdad es que mas nunca hubo festival Otoño y solo quedan recuerdos lindos de lo que allí queríamos hacer y lograr: tener a la comunidad unida y casi lo logramos.

- **Que personas, por todo lo lindo y grande que para ti significan, habría que nombrar siempre en la vida de Julio/Sophy.**

Debo agradecer aquellas personas que como amigos me ayudaron a realizarme como transformista, convencido estoy que nada sale de la nada y empezaré por decirte que mi primer vestido me lo hizo Abilio, menciono también a Alberto Taboada que participó de mi proyecto y estuvo presente, Antonio Platt [Niqui] mi fiel admirador y amigo, no tenia muchos recursos y a otro amigo que es de Holguín y me tejió un vestido y yo le puse lentejuelas y fue entonces un escándalo. Pasaron los años y mis amigos se fueron a Suecia y gracias a la gran ayuda de ellos surgió una Sophy llena de glamour y hoy aprovecho esta entrevista y les doy mis sinceros agradecimientos a todos, a Niqui, Darwin, Toni Cruz, Rauly [Farah], y otros que no se me olvidan y en aquel entonces me hacían llegar pelucas ,telas, zapatos, maquillajes, joyas de fantasías ,medias etc. y ya yo era reconocida por toda Cuba. Quiero también y tengo que nombrar lugares con personas que nunca olvido, por ejemplo a Chuchi de Bejucal, para él y su familia mis respetos, fueron grandes

fiestas nunca olvidadas, a Regla donde celebre mi segundo Otoño y allí la familia que me ayudó eran heterosexuales y fueron geniales , en Marianao a la familia de Ernesto que con amor los recuerdo siempre, nunca hubo preguntas, no me puede faltar la Güinera con Anaya a la cabeza y Sanyer , Lola, Imperio, Ana Iris [Pepe] Diana, Fela, el dúo Pimpinela , también a Paula 205 casa de Ernesto donde sus vecinos nos aceptaron y respetaron, Reina y Lealtad [José casa Chango] Talismán , Edén, Portal de Arena, Yo Claudio, Paraíso, y a un director que no quiero dejar de mencionar Mario Poey , con él pasé momentos muy buenos participando y trabajando en Muñecas Marginadas que era para travestis y ahí estaban Orianna, Vanesa, Witney Houston, Cari Cannel , Susan, Moraima [Juanito] y yo y juntos trabajamos en Café Europa, Daytona, Lluvia de oro, y en Montes esquina a Antón Recio en La Mascota donde era un show mixto entre bailarinas, cantantes y transformistas y nunca hubo pago pero si muy buenos momentos inolvidables. Se me olvidaba reconocer a la familia de Raúl [Farah] que en su casa se hacia como un show café, era en Santo Suarez y a donde fuimos todas las de esa época también, agradecer a mi pareja Luis que apareció en mis mejores momentos y me ayudó mucho a trasladarme de un lugar a otro, a la casa Vapor de Ricardo, no puedo dejar de mencionar a una persona la cual quise y todavía extraño mucho y es mi costurero ese que al mismo tiempo hacía show y su nombre es Francis[Luis] y donde quiera que esté sabe que no lo olvidaré, a Manila y su dueño Idael [Fama Fornés] a Janet[Livan y su pareja] a Rogelio Conde mis gracias pues me soportó mucho, no quiero dejar de mencionar a otro costurero a Lizardo que me confeccionó varios trajes con los cuales estuve vestida en tantos lugares actuando como anfitriona, por ejemplo, en los viernes en Rosalía d Castro, gracias a mi gran amigo Víctor Suarez y a su madre Concha que los quiero y siempre pienso en ellos, a Jorge Quiala mi hermano y Alfredo que E.P.D y su casa fue un lugar para show. Quiero, para terminar, enviar un saludo a todas esas personas que hicieron posible que yo estuviera en su corazón, mis agradecimientos y a todos los recuerdos con amor y a otros que no están y también aquellos que se fueron definitivamente (esa es la vida) y nombro a Cacha, Rosario, Isabel, Ninón, Francis Wunila, gracias por haberles conocido. Juanito Sir Cuba o Ángela quiero que sepas, en cualquier país que estés, que te quiero y no te olvido, Sara [Salvador] te quiero, Farah [Raúl] te quiero, Niqui no te olvido nunca, Luis no puedo olvidarte y les amo con mi corazón. A todos mi respeto, yo Sophy de Cuba.

- **Porqué el nombre de Sophy**

Mi nombre artístico surge ya que Sara tenía un disco de platino de Sophy, una cantante puertorriqueña muy conocida en esa época en casi todo Latinoamérica, y su disco contaba con Al ritmo de la noche y daba para lo que yo quería hacer y dije en un cumpleaños de Sara, un 10 de julio en Mantilla, que mi nombre seria Sophy de Cuba y es así como surge mi nombre.

- **Cuales han sido las intérpretes que más te ha gustado representar**

Como soy santiaguero no puedo dejar de mencionar que me gustan los ritmos movidos y algo de temperamento, entonces escogía a la artista que daba conmigo y no todas venían de acuerdo. Estuvo en mi repertorio Sophy, Lucecita, Annia Linares, Lupita, Celia Cruz, Lucrecia, La Lupe, Lourdes Torres, Yuri, etc. mi repertorio era variado pero me consagre con Sophy y su canción Perdón y Sedúceme me llevaron a ser muy reconocida.

- **Que es para ti el amor.**

Bueno el amor es algo que cada persona lleva dentro de uno. Existen diferente formas de amar, uno ama a su familia, a sus amigos o a sus mascotas. Yo fui muy apasionado en mi juventud y amé mucho, y lloré y sufrí por amor, también hice que lo hicieran por mí, amé a mis perros que tenía entonces en Cuba y todavía los recuerdos.

- **¿Estás enamorado?**

Ahora estoy sentimentalmente enamorado, tengo un amor al cual amo, se llama Fito, mi Fito y es mi amor. Existe y existirá el amor y se puede creer en el, yo todavía creo pero trato de sacarlo solo a mis amigos y familias. Otra cosa que está muy dentro de mi y no lo dejo salir es el sufrimiento, ese siempre terminará encerrado, por eso les digo a todos y a todas que traten de amar y no odiar, amar es mucho más importante.

- **Como te gustaría que tu público siempre te recordara.**

Yo no deje mala fama en mi público aun con mis locuras que hacía, que solo yo podía hacer, y así quiero que mi publico me recordara , me gusta que sea con amor , con respeto a mi trabajo , se que deje una pauta en Cuba como transformista, yo era única en mi genero y nunca perdía la tabla al encontrarme con un público bien diverso , nunca jamás se me subió el estrellato a la cabeza, era siempre yo y así deseo que me recuerden. En ese tiempo algunos me decían borracha, otros que loca eres, otros eres tu así y nada mas. No quiero ser una fantasía aburrida, quiero ser recordada como se recuerda a la Lupe, como una artista sin final.

- **En tus visitas a Cuba has vuelto a trabajar para tu público…**

Mi visita a Cuba fue el año pasado, fue mi primera ida después de mi salida. Víctor quería hacer algo, que actuara y yo lo deseaba pero nunca se pudo, creo que no estaba preparado para hacer ese show y la verdad es que yo quería disfrutar cada día a mi Cuba y en el fondo no deseaba estar involucrado en esas cosas. El último sábado me fui a lo de Rogelio Conde y como estaba vestido de mujer casi que me obligaron hacer un número, y en un futuro espero volver a actuar con la ayuda de Víctor.

- Como te gustaría terminar esta entrevista.

Deseo terminar dando gracias a NotiG por esta entrevista que me permitió dar riendas sueltas y contar esta parte de mi vida como transformista , debo agradecer a aquellas personas que siempre creyeron en mi , yo estoy muy conforme con mi vida y no me arrepiento absolutamente de nada. Es verdad que debiéramos estar un poco más juntos pero eso será con el tiempo, y si un día cercano o lejano, mirando sus cosas leen lo que escribí, dedíquenme un recuerdo grato, una sonrisa sincera y así quiero ser recordado y muchas gracias a todos.

¨SOLO TÚ Y YO SABEMOS¨ por ISRAEL

Inauguramos hoy una nueva sección y con ella le damos la bienvenida a Israel, fiel lector y amigo de NotiG, que hoy se nos presenta como redactor y parte de este colectivo de amigos. Gracias por regalarnos la posibilidad de contar con tu presencia en nuestro NotiG.

Hola chicos y chicas, gracias por aceptarme y darme esta oportunidad de llegar a todos ustedes a través de este diario que sigo desde hace mucho tiempo. Les cuento que el pasado 29 de Octubre gracias a una invitación de un amigo presencie lo que en un futuro puede ser uno de los mejores espectáculos de transformismo en La Habana. En el Teatro Infantil Saint Boi de Marianao, cita en 114 esquina 45 todos los últimos jueves de cada mes se realiza una noche fabulosa llena de estrellas bajo la dirección del proyecto "Amados por la vida". La sala es pequeña y aun no teniendo las mejores condiciones, se ve y se nota las ganas de hacer algo bueno y diferente tanto en los presentadores como en los propios participantes del show. Asistieron figuras ya con una gran carrera, otros que por primera vez se lanzan y quiero hacerles llegar mi reconocimiento a esos que son "novatos" pero fueron valientes al presentarse sobre el escenario. Menciono algunos nombres que ahora recuerdo: VIDA, YURI DE MELO, JUANA DE CUBA, entre otros transformistas. También el espacio se conjuga con una valerosa participación del centro de prevención de las ITS-VIH/SIDA el cual hace un magnifico trabajo. Así poco a poco se va logrando que vuelvan a existir aquellos grandes festivales y el transformismo tenga un lugar representativo y de respeto en nuestra sociedad. Solo queda pues la invitación, cuidar del lugar, hacer que sea nuestro y que cada vez más gane en profesionalidad y armonía. El próximo espectáculo se realizará el día jueves 26 de Noviembre a las 8:30 PM y como primicia para el NotiG pues nos informaron que para celebrar el día mundial contra el VIH/SIDA pues el propio día 1 de Diciembre se celebrará todo un súper espectáculo, más adelante entonces diré quienes serán los invitados. Nos vemos aquí, donde solo tú y yo lo sabemos…

¨UN CAFÉ CON YASMÍN E IGOR¨

Buenos días a todos y a todas.

Anoche se estrenó el nuevo espacio "Luces, cámaras, diversidad" en el cine teatro Payret. Allá estuvo el colectivo de NotiG para traerles la primicia. Si bien es cierto que la asistencia estuvo bastante diezmada y luego muchos no se quedaron al debate posterior, creemos que la iniciativa es válida, es muy importante que en este espacio a donde concurren tantos HSH se lleven acciones de este tipo más a menudo. Promotores de salud en la entrada del cine, un dispensador de condones en los portales de la "Kid Chocolate", folletos informativos sobre ITS… todo esto estuvo presente en la noche de estreno de este nuevo espacio que esperamos cuente con todo el apoyo de nuestra comunidad LGTB. Estuvimos recogiendo opiniones a la entrada del cine, y aquí están algunas de las mismas. Por problemas con la técnica, las fotos no hemos podido descargarlas, pero en cuanto podamos tenerlas se las enviamos para que quede testimonio gráfico de esta noche de estreno. Los quiero grande,

Igor

Ricardo Olvera.

Bueno, mi nombre es Ricardo Olvera, soy el coordinador de HSH en el municipio Habana Vieja, y este proyecto que estamos inaugurando hoy se llama “Luces, Cámara, Diversidad”. Es un sueño que hace mucho tiempo teníamos aquí en La Habana Vieja con el objetivo de combatir la epidemia de VIH-SIDA. Como sabes, este espacio del Payret, esta zona de acá es una zona de alta confluencia de HSH, (transexuales, travestis, transgéneros) Y entonces como también esta es una de las zonas más afectadas con la epidemia, queríamos hacer una acción fuerte donde pudiera participar toda esta población que confluya, y bueno, creamos este proyecto. Mi sueño es que este proyecto se mantenga activo como el Cine club Diferente que funciona en el cine 23 y 12. Que se mantenga mucho tiempo y que asista mucha gente sobre todo a aprender, a conocer sobre la diversidad. Para poder hacer de Cuba un país diverso y respetuoso de las diferencias. Eso es lo fundamental.

NotiG

¿Entonces piensas que al igual que el Diferente, este se convierta en un espacio mensual, fijo y estable en este cine?

Ricardo Olvera.

Bueno, así fue aprobado por la Dirección Provincial de Cine, para que se realice mensualmente. En este mes de noviembre lo tendremos dos veces, porque en diciembre como sabes está el festival de cine. Entonces en noviembre habrá otra función el día 26, donde se va a proyectar el filme peruano “No se lo digas a nadie” Y más adelante tendremos una programación mensual los primeros jueves de cada mes aquí en este cine.

NotiG

¿Tienes alguna otra expectativa con este proyecto?

Ricardo Olvera.

Bueno, como te decía, que se mantenga, y sobre todo que la gente aprenda a convivir con la diferencia y que la respeten. Para de esa forma también frenar el número de infestados. Como sabes, la diferencia que hay entre homosexuales y heterosexuales ha creado marginación, ha creado focos de discriminación y entonces ha hecho que estos primeros se infesten mucho más. Por eso creo que el conocimiento hará que las personas puedan contactar con los demás. Y pretendemos que este sea un espacio donde la gente se respete y se quiera, eso es lo más importante.

Reinier, promotor HSH

Esto que puedes ver que estamos haciendo es para promocionar la denuncia de la homofobia. En esta película se va a tratar el tema de los transexuales, los transgéneros. Nosotros esperamos que el filme repercuta en la población y que sirva para transmitir a todos que los homosexuales somos personas, somos seres humanos como todos los demás. Que este espacio trate de películas sobre lesbianas, transexuales, transgéneros, y por supuesto, que los heterosexuales que lo deseen están también invitados a asistir. Y que nos vean como personas cualquieras, que no nos etiqueten como

“homosexuales”, que eso también es discriminación. Simplemente que comprendan que todos somos iguales. Que también somos buenos hijos, buenos hermanos, buenos amigos… y creo que es bueno que esta película no se quede aquí, que se ponga en muchos otros cines.

NotiG

Creemos que es muy bueno que se realice esta promoción de salud a la entrada del cine en este espacio de diversidad, pero qué me dices de esta labor como algo más estable, más frecuente en este mismo sitio que es tan concurrido por HSH…

Reinier, promotor HSH

Si, esto no es una acción de esta vez solamente. Yo llevo cuatro años como promotor y lo hemos hecho en muchos lugares, en muchos municipios, apoyando la campaña, y yo creo que eso ha sido muy bueno. Y yo pienso mantenerme aquí, es como si te casaras, como si te enamoraras de este movimiento tan maravilloso. Por eso hay tantas personas sacrificándose voluntariamente, con el espíritu, con el corazón, cada día, en cada momento, en cada municipio. Y no nos cansaremos de hablar, de educar, hasta que las personas hagan consciencia. Seguiremos haciendo prevención, seguiremos luchando contra el VIH-SIDA.